

絵本講習会 vol.3



ファビュラス・オールド・ブック

Fabulous
OLD BOOK

講習会趣旨

第3回目の絵本講習会を行います。

ご参加される方々の絵本選びのヒントや参考に役立てて頂ければと思っております。

講習内容：初版の絵本

テーマ：「Ernst Kreidolf (エルンスト・クライドルフ)」の絵本について

山と草原と森の国、スイス生まれのエルンスト・クライドルフ（1863—1956）は、おもにドイツで活動し、邦訳「くさはらのこびと」初版1903年、「ふゆのはなし」初版1924年、福音館書店や、「アルプスの花物語」初版1922年、童話屋などの作品で、わが国でも良く知られた絵本作家です。

現在では、アメリカやイギリスなど英語圏の絵本が注目されますが、1900年代初期には、ドイツやフランスなどヨーロッパ本国で出版された絵本が高い評価を得ていました。これらの絵本を知る事が、絵本の歴史を考える上で、重要なテーマでもあります。

クライドルフは、彩色画の忠実な再生と、絵本の芸術的な挿絵をあわせた作品を石版オフセット印刷で実現し、その後数十年にもわたって、絵本の性格と可能性を規定する基を作りました。

堀内誠一氏は著書の「110人のイラストレーター」で、「石版の味は複製本からは消えてしまったけれども、彼の擬人化による絵本の魅力は生き続けている。彼の表現は花の命がごく自然にその形をとったような真の感受性によっている。花に限らず、蝶やかげろうのようなはかない命のものたちに同じ境遇の目をそそぐのだが、そこに哀しみの投影はなく、種々の個性に彩られた、あるがままの不思議な世界を私たちも見る。そのリアリティによってクライドルフは20世紀の新鮮な絵本の世界を拓くのだ。」と記しました。

講師：矢野 有（やの たもつ）

1933年 兵庫県姫路市生まれ。金沢市、山口市、今治市などで育つ。大学時代には、東京、横浜、川崎で暮らし、書店員、教員を経て、1958年から郷里の今治市立少年図書館に勤務する。1966年から東京都日野市立図書館、1972年から昭島市立図書館、1975年からくにたち市立図書館に勤務する。1987年から奈良市に暮らし、奈良大学図書館に勤務。1994年にリタイヤした後、名古屋市に移住し、東海学園大学などで、図書館学（司書及び司書教諭育成）を担当する。大学をリタイヤした後も、現在まで図書館などを含めた様々な絵本研究会に参加し、講師として活躍している。

所属：日本図書館協会（公共部会、教育部会 他）元 児童図書館研究会会員・日本児童文学者協会会員など

日時：10月23日・日曜日 午前 10:00～12:00 (9:30開場)

受講場所：兵庫県民会館 10F 1001号室 (部屋は変更になる場合があります)

募集人数：約30人(予定)

受講時間：2時間

受講料：¥2,000

スケジュール：10:00～11:30まで 先生のお話。11:30～ お話された本などを実際に見る時間の予定です。

※ 受講者数が定員になった時点で応募は締め切ります。

下の受講券を切り取って、直接、ファビュラスオールドブックにて申し込み頂くか、委託している管理者まで、申し込みをお願いいたします。受講料金は先払いになります。講習券にファビュラスオールドブックの印と管理者の印が無いものは無効になります。

お問い合わせ先：Fabulous OLD BOOK TEL 078-327-7883

営業時間 13:00～20:00 (水曜定休)

ホームページ：http://fobook.com

絵本講習会 vol.3 講習券

ファビュラス印

日時：10月23日 (日) 午前 10:00～12:00 (9:30開場)

受講場所：兵庫県民会館 10F 1001号室

(部屋は変更になる場合があります)

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3

Tel 078-321-2131

チケット番号 No.

管理者印